



Taneczny szczyt europejski

Pewnego zimowego dnia w Wydziale Kultury pojawiła się grupa młodych ludzi, członków zespołu folklorystycznego „Lazurki”. Dowiedzieli się, że w ramach programu „Młodzież” istnieje możliwość uzyskania pieniędzy, które pozwolą zorganizować warsztaty taneczne z zaprzyjaźnionym zespołem ludowym „Kincső” (czyt. Kinczu) z Węgier. Ponieważ „Lazurki” od wielu lat współpracowały i odwiedzały się niejednokrotnie z zespołem ze szkoły muzycznej w Budapeszcie, postanowiono, że unijne fundusze wykorzystane zostaną na kolejne spotkanie. Dotychczas młodzież obu zespołów widywała się w ramach wymiany kulturalnej finansowanej z dzielnicowych budżetów Bemowa i Obudy oraz portfeli sponsorów.



Poprosili o pomoc pracowników Wydziału Kultury, bo okazało się, że nie jest to takie proste. Aby przygotować wniosek o unijne dotacje, trzeba pokonać wiele organizacyjnych barier, w tym, co tu ukrywać, biurokratycznych. Ponadto instrukcje są nieprecyzyjne i konia z rzędem temu, kto jest w stanie zrobić to w takim czasie, żeby dynamiczna w działaniu młodzież nie zdążyła się zniechęcić. Z pomocą Wydziału Kultury udało się przygotować wniosek o unijny grant. Po zatwierdzeniu przez stronę węgierską, trafił on do Narodowej Agencji Programu „Młodzież”. Decyzję o przyznaniu unijnych środków otrzymano w ciągu dwóch miesięcy.

W efekcie, kierownictwo i młodzież zespołu, znanego dzięki swym osiągnięciom nie tylko na Bemowie, rozpoczęli przygotowania do wykorzystania unijnej dotacji na międzynarodowe warsztaty folklorystyczne.

– Warsztaty trwały tydzień, a papierkowa robota przed wyjazdem pół roku – mówi Mateusz Sienkiewicz, uczestnik projektu. – Walka z biurokracją była najbardziej męcząca. Do tego dochodził brak praktyki – przecież uczestniczyliśmy w takim projekcie po raz pierwszy. Mam nadzieję, że następnym razem będziemy mieli już przetarte ścieżki i pójdzie łatwiej.

19 sierpnia „Lazurki” wyjechały na Kaszuby, następnego dnia dołączyła do nich młodzież z „Kincső”. Europejski program integracyjny nazwany „Pasja ponad granicami” przewidywał, prócz przyjacielskiego spotkania bratanków, poznanie folkloru swoich krajów, rozwijanie zespołowych fascynacji tańcami i zabawami ludowymi. Wszyscy razem uczyli się słów najbardziej popularnych piosenek swoich przyjaciół, które próbowano wspólnie śpiewać. Prowadzono również dyskusje i wymianę spostrzeżeń dotyczących ich aktualnej sytuacji, pozycji w zjednoczonej Europie oraz szans, jakie przed młodymi ludźmi otwiera nowa rzeczywistość.

O ile dyskusja między przyjaciółmi nie wymagała wielkiego wysiłku – to nie było lekko podczas zajęć praktycznych: poznając folklor przyjaciół, „Kincső” musiało się nauczyć tańczyć krakowiaka, zaś „Lazurki” – czardasa. Choreograf polskiego zespołu Zofia Marcinek oraz choreograf węgierski Ónodi Béla od pierwszych do ostatnich kroków obu tańców pracowali z zespołami na scenie. Próby trwały po kilka godzin dziennie.

– Efekty przeszły nasze oczekiwania. Zespoły zaprezentowały brawurowe wykonanie tańców ludowych przed

zaproszonymi na występy mieszkańcami Chmielna oraz osobami, które przyjechały oglądać młodzież nawet z odleglejszych miejscowości Kaszub. Wszyscy bawili się doskonale. Aby zabawa była jeszcze lepsza – zespoły na scenie, goście zaś poza nią, zatańczyli wspólnie ludowy taniec kaszubski – koseder – wspomina pani Zofia. Węgrzy śpiewali „Kaszebe, Kaszebe lełają nas”, a Polacy węgierskie przyspiewki ludowe np. „Modarko, modarko”

Efekty wspólnej pracy zaprezentowane zostały również w stolicy. Wspólny koncert 26 sierpnia w „art.bem”, zachwycił warszawską publiczność. Nawet nieskorzy do pochwał dziennikarze, którzy przybyli na konferencję prasową poświęconą pierwszemu w dzielnicy projektowi zrealizowanemu w ramach programu „Młodzież”, byli zachwyceni efektownymi występami obu zespołów.

– Wiemy, że pożegnania nigdy nie są łatwe, ale dla nas było to wyjątkowo trudne. Były łzy, obietnice, że na pewno niedługo się znów spotkamy... A nasze pierwsze pytanie, po wyjeździe węgierskich przyjaciół brzmiało: kiedy możemy wystąpić do Unii o następne fundusze? – wspomina Mateusz.

jef

„Wymiana Młodzież” jest jedną z 5 akcji programu „Młodzież”, wspierającego kształcenie pozaszkolne, dotowanego przez Komisję Europejską. Celem programu, skierowanego do młodzieży w wieku 15-25 lat, jest rozwijanie osobowości młodych ludzi, przezwyciężanie uprzedzeń i stereotypów zakorzenionych w ich mentalności i kulturze oraz przygotowywanie do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym państw europejskich. Akcja numer 1 dofinansowuje dwustronne, trójstronne i wielostronne spotkania grup młodzieży z krajów Unii Europejskiej.

Nowi dyrektorzy

Rozstrzygnięto konkurs na stanowiska dyrektorów w 7 bemowskich placówkach oświatowych. Od września funkcje te pełnią:
Przedszkole nr 63, ul. Bolkowska 4 – p. **Edyta Sasim**
Przedszkole nr 205, ul. Irzykowskiego 1 – p. **Dorota Maskiewicz**
ZSP nr 2, ul. Brygadzystów 18 – p. **Krystyna Ożyńska**
SP nr 82, ul. Górczewska 201 – p. **Beata Ciesielska-Pociałik**
SP nr 321, ul. Szadkowskiego 3 – p. **Włodzimierz Skarżyński**
SP nr 341, ul. Oławska 3 – p. **Krystyna Gawrjolek**
ZS nr 48, ul. Irzykowskiego 1a – p. **Rafał Lisowski**
Sylwetki nowych dyrektorów oraz ich zamierzenia przedstawimy w grudniowym nr. BIS.