

Emilian Kamiński "W obronie jaskiniowca"

Monodram Emiliana Kamińskiego „W obronie jaskiniowca” to błyskotliwa komedia utrzymana w konwencji „one man show” opartej na dialogu z publicznością. Aktor i autor w jednej osobie wyśmiewa odwieczną walkę płci, prowokuje salwy śmiechu. Okazuje się, że od czasów prehistorycznych do dziś niewiele się zmieniło. Mężczyzna nadal poluje, a kobieta zajmuje się zbieractwem. Kamiński gra mężczyznę, kobietę, dziecko, a nawet samochód, dzwonek u drzwi i telefon! Sprawiedliwie rozdziela razy, nie oszczędzając żadnej z płci. Robi to taktownie i inteligentnie, dzięki czemu komedie można traktować jako rodzaj małżeńskich śmiechoterapii. Aktor śpiewa, tańczy, rozmawia z publicznością, opowiada historie za pomocą słów albo tylko gestów, mruknięć, spojrzeń i westchnięć.

„W obronie jaskiniowca” Emiliana Kamińskiego to pierwsze przedstawienie z cyklu monodramów prezentowanych na deskach art.bem. Co miesiąc będzie można zobaczyć przedstawienie wykonywane przez znanych polskich aktorów. Już w styczniu wystąpi Dorota Stalińska, w lutym Joanna Szczepkowska. Kolejne monodramy przedstawiają: Jan Peszek, Andrzej Grabowski, Krzysztof Majchrzak a pod koniec 2007 roku Jerzy Stuhr.

Leci z nami pilot

Ile ton paliwa zabiera największy Boeing? Jak daleko może lecieć bez lądowania? Na takie pytania musiał odpowiadać pilot Marek Szufa, gość art.bem i Aeromodelklubu.

Na spotkaniu z pilotem aulę wypełnili po brzegi młodzi fajnacy lotnictwa. A było warto. Marek Szufa opowiadał o pracy pilota liniowca pasażerskiego, opisywał przyrządy, którymi się posługuje, oraz prezentował filmy z pokazów lotniczych. Publiczność zasympała pilota gradem pytań. Pytano, czy boi się latać, ile trwał jego najdłuższy lot i z jaką prędkością latał najszybciej. Po części pytań młodzi adepci lotnictwa mogli potrenować pilotaż na specjalnym symulatorze lotniczym, który służy do treningu w Aeromodelklubie, oraz przyrządzić się wielkiemu modelowi samolotu, którym lata Szufa.

Marek Szufa od dziecka pasjonuje się lotnictwem. Jest



Marek Szufa z młodymi fascynatami lotnictwa

kapitanem największego samolotu Polskich Linii Lotniczych - Boeinga 767, pilotuje sportowe awionetki, helikoptery oraz zdalnie sterowane modele. Jest uważany za jednego z najlepszych

pilotów sportowych. Oprócz doskonałych umiejętności jest podziwiany za wymyślenie bardzo skomplikowanych ewolucji powietrznych, na które wpadł podczas sterowania modeli. - Byłem pierwszy,

który je wymyślił, bo modele zachowują się jak prawdziwe samoloty i nie boją się ryzyka. Jestem chyba jedynym pilotem, który bawi się modelami - śmieje się Marek Szufa.

Rzeźbienie z Gustawem Zemłą

W listopadzie odbyły się warsztaty rzeźbiarskie z gościnnym udziałem wybitnego polskiego rzeźbiarza Gustawa Zemły. Na rzeźbienie zgłosiło się ponad dwudziestu mieszkańców Bemowa. Większość z nich nigdy nie trzymała w ręku dłuta. Dostali do dyspozycji niezbędne narzędzia, glinę i modela. Nad całością prac czuwał Paweł Mysera, artysta Akademii Sztuk Pięknych.

Dwie kilkunastoosobowe grupy pracowały łącznie przez miesiąc. - Od początku było widać, że glina dobrze służyła uczestnikom - mówi Paweł Mysera. - Ograniczyłem swój

instruktaż do absolutnego minimum, żeby nasi rzeźbiarze swobodnie tworzyli własne interpretacje. A efekty? Po miesiącu powstało ponad dwadzieścia głów, które omówił i skorygował prof. Zemla. Cztery z nich zostały wyróżnione i odlane w gipsie. Wybieranie prac do nagrodzenia było trudne ze względu na ich wysoki poziom. - Starał się wybrać dwie głowy najbardziej podobne do modela i dwie najbardziej „odjechane”, mam nadzieję, że naszym wyborem nikogo nie skrzywdziliśmy - mówi Mysera.

Warsztaty zakończył wernisaż z udziałem profesora



Zemły, podczas którego wręczono nagrody i upominki dla uczestników. - Te rzeźby są rewelacyjne dzięki temu, że robili je amatorzy, są bardzo

świeże - podsumowuje Mysera. Najważniejsze chyba jest to, że nikt się nie zniechęcił, wszyscy dotrwali do końca.

Francuska czarowna noc

Bemowskie Czarowne Noce to cykl imprez tematycznych utrzymanych w klimacie oddającym specyfikę kraju lub narodu. Są to spotkania, które na luzie przybliżają najbardziej charakterystyczne dla danego regionu lub grupy społecznej cechy.

W programie na najbliższe miesiące jest wieczór latynoamerykański, żydowski, grecki czy krakowski.

Część artystyczną wieczorów zapewniają aktorzy Teatru Nowego w Warszawie tacy jak Agnieszka Matysiak, Jan Jakub Należyty, zaś

mistrzem kuchni jest Andrzej Malec z Teatru Małego.

Grudniowa Czarowna Noc należała do Francji. Podczas wieczoru nie mogło zabraknąć potraw, wina, kabaretu i śpiewu. Goście poznali tajniki dekantacji, czyli zlania wina nad osadu na dnie butelki,

uczyli się podstaw języka francuskiego, słuchali piosenek Edith Piaf w wykonaniu Joanny Górniak, wysłuchali wierszy i zasmakowali francuskiej kuchni. Imprezy ozdabiała obraz Grażyny Sybilskiej-Wilk, które można było kupić lub wygrać w losowaniu.

Z cyklu jazzowych koncertów: występ Danuty Błażejczyk

Jazzowe kołysanie

Danuta Błażejczyk, ceniona przez odbiorców i krytykę za niebanalny repertuar i wspaniałe warunki głosowe, ma na swoim koncie wiele nagród. Nagrała kilkanaście płyt i wiele koncertowała. Współpracowała z Marylą Rodowicz, „Budką Suflera” oraz z wieloma polskimi muzykami jazzowymi i orkiestrami. Pod koniec listopada zagrała w art.bemie magiczny koncert jazzowych kołysanek George’a Gershwina. Zaśpiewała m.in. gershwinowskie perelki: „Summertime” i „A foggy

day” oraz kilkanaście innych jego utworów, w pięknych i świeżych interpretacjach. I właśnie nowe brzmienie znanych standardów wywarło na publiczności największe wrażenie. Słuchacze pozwolili zejść artystce ze sceny dopiero po trzecim bisie.

Jazzowa scena art.bem co miesiąc zaprezentuje gwiazdy polskiego jazzu. Styczeń będzie należał do Krystyny Prońko. W kolejnych miesiącach wystąpią: Piotr Cieślowski i Lora Szafran.



art.bem

Bemowskie Centrum Kultury

- Zajęcia teatralne dla dzieci i dorosłych
- Taniec towarzyski, nowoczesny i folkowy
- Szkoła tańca Bartka Wrócy • Studio tańca Progress
- Lazurki • Taniec latynoamerykański dla pań
- Warsztaty dziennikarskie
- Dyskusyjny Klub Filmowy
- Aeromodelklub • Grafika • Ceramika • Batik
- Witraż • Rzeźba • Origami
- Nauka gry: bębny, gitara, fortepian, akordeon, flet, perkusja • Sala prób
- Chóry: „art.bem singers”, „Retro”
- art.bem jazz squad
- Grupy subkulturowe • graffiti • murale

www.artbem.pl

ul. Górczewska 201
(wejście od ul. Konarskiego)

tel/fax 022 664 67 09

meritum art.bem
Bemowskie Centrum Kultury
ul. Górczewska 201
01-459 Warszawa
Opracowanie: Witold Waszczak